

*Ze zong hoor haar kinderen
nog in haar schoot.*

*Ze zong heel haar leven
tot vlak voor haar dood.*

*Nu zingt ze voor God
haar hoogste noot.*



Mevrouw

Marthe GEEURICKX

Echtgenote van de heer Walter Cassert

LID EN MEDESTICHERES VAN HET

KONINKLIJK PAROCHIAAL GEMENGD ZANGKOOR

GEWEZEN LID VAN HET VEREMANSKOOR EN HET

CANTORESKOOR

STICHERES K.B.G. KOOR SINT-MICHIËLS

LID VAN DE K.B.G.

Oma, mammie,

*Nu jij er niet meer bent, blijft er bij ons een leeg
plekje in ons hart, maar de helft is gevuld met
jouw muziek. Muziek die we altijd zullen blijven
bewaren.*

Dada oma, de puree was lekker !

*Mammie, wat zal je daar doen in de hemel ?
Ben je daar alleen zonder ons ?*

*Grote dankbaarheid voel ik, want je gaf mij alle
kansen om te kunnen worden wie ik nu ben. Je
was zo blij wanneer je me hoorde piano spelen of
wanneer ik mijn verhalen over school vertelde.
Ikzelf was trots wanneer ik over jou mocht
vertellen.*

Ik hield van jou zoals van mijn eigen moeder.

Vrouwje,

Vredige thuiskomst bij God.

*Walter CASSERT, kinderen, kleinkinderen en
achterkleinkinderen danken u oprecht voor uw
blijken van deelneming en gebed.*

*Het kleine cellootje dat ik van jou kreeg bewaar
ik nu voor altijd dicht bij mij.*

*Vanaf de eerste keer dat ik jou zag, verscheen er
een mooie glimlach, jij was altijd het stralende
zonnetje voor mij, elke dag wist je wat te doen :
zingen, dansen, kaarten, ... Telkens ik nu zal
zingen, zal ik aan jou denken, want nu zing ik niet
alleen meer voor mezelf, maar ook voor jou.
Jij blijft altijd in mijn hart.*

*Mijn hart zal steeds warm worden als ik aan je
denk. Dromen en fantaseren kon je goed, het gaf
me weer levensmoed.*

Mama,

*De zondagen zullen nu leeg zijn voor mij. Ik
kaarte zo graag met jou, winnen of verliezen was
niet belangrijk, maar wel de gezellige sfeer.*

*Hoeveel keer heb ik je horen zeggen : "Que je suis
heureuse ! J'ai un bon mari, des enfants
magnifiques, mes petits-enfants sont si gentils, mes
arrière-petits-enfants sont si beaux". Dank u voor
al die lof.*

*Maman, dit was de manier waarop ik jou
aansprak. Het mooiste compliment dat je me gaf
was : "Tu ne seras jamais adulte". Wat ben ik blij
dat ik van jou nog speels mag blijven en die zotte
kuren niet moet afleggen. Ik mag zijn.*

*Je gaf me telkens een duwtje in de rug bij mijn
grootse toekomstplannen, al was je bezorgd of
het wel goed zou aflopen. Dank je voor je
vertrouwen.*



1921 - 1999